

СПИ, МОЕ БЕДНОЕ СЕРДЦЕ

Слова И. АЛЬТШУЛЕРА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка О. СТРОКА

нар

Энергично

f

Пiano introduction for the word 'нар' (nar). It consists of two staves (treble and bass clef) in 4/4 time, key of B-flat major. The music is marked 'Энергично' (Energetic) and 'f' (forte). The right hand features a melodic line with eighth notes and triplets, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes.

Пом - нишь, как ты ме - ня ла - ска - ла? Как быт - ся серд - це

mf

Musical notation for the first line of lyrics. It consists of two staves (treble and bass clef) in 4/4 time, key of B-flat major. The music is marked 'mf' (mezzo-forte). The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes.

вновь без те - бя, и слез сдержать нет сил!

Musical notation for the second line of lyrics. It consists of two staves (treble and bass clef) in 4/4 time, key of B-flat major. The music is marked 'mf' (mezzo-forte). The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes.

На - до на - чать всю жизнь на - ча - ла, сча - стье сво - е за -

Musical notation for the third line of lyrics. It consists of two staves (treble and bass clef) in 4/4 time, key of B-flat major. The music is marked 'mf' (mezzo-forte). The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes.

- быть, как те - бя я лю - бил!

Musical notation for the fourth line of lyrics. It consists of two staves (treble and bass clef) in 4/4 time, key of B-flat major. The music is marked 'mf' (mezzo-forte). The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes. The piece concludes with a final chord in the right hand.

Спи, мо.е бед.но - е серд - це! Сча -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система включает ноты для правой и левой рук. В начале ноты для правой руки помечены *tr* (триллирование) и *p* (пиано). Вторая система продолжает мелодию и аккомпанемент.

стье ведьбы.ло слу. чай - но. Про - шло.е всё по.за -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система включает ноты для правой и левой рук. Вторая система продолжает мелодию и аккомпанемент.

- бы - то, мы си.рот.ли.во од -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система включает ноты для правой и левой рук. Вторая система продолжает мелодию и аккомпанемент.

- ни. Спи, мо.е бед.но - е

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система включает ноты для правой и левой рук. Вторая система продолжает мелодию и аккомпанемент.

серд - це! На - ша любовь - э - то

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система включает ноты для правой и левой рук. Вторая система продолжает мелодию и аккомпанемент.

тай - на. Счасть - е на_зад не вер - нет -

-ся, спи, rit. у - снi!

Помнишь, как ты меня ласкала?
Как бьется сердце вновь без тебя,
И слез сдержать нет сил!
Надо начать всю жизнь сначала,
Счастье свое забыть,
Как тебя я любил!

Спи, мое бедное сердце!
Счастье ведь было случайно.
Прошлое всё позабыто,
Мы сиротливо одни.

Спи, мое бедное сердце!
Наша любовь – это тайна.
Счастье назад не вернется,
Спи, усни!